מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה הקורס ואת נושאי המפגשים
- להבין את הרעיון של מעבר מהערכת תוצר להערכת תהליך
- להכיר את סולם AIAS ואת עקרונות משימות ההערכה החדשות

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – שאלות אמריקאיות על הקורס

1. א – מעבר מבדיקת תוצר מוגמר להערכת תהליך
2. ג – 6
3. א – כמה AI מותר לתלמיד להשתמש במשימה מסוימת
4. ב – מפגש 3

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – ערכה למורה 2 מציגה חמש רמות עם דוגמה לכל רמה
2. לא נכון – התלמיד צריך גם להסביר מה רואים, מה המסר ולמה בחר כך
3. נכון – כך מתואר במפגש 5 - תבניות, קול ודמויות מדברות
4. לא נכון – מעריכים גם תסריט, סטוריבורד, טיוטה ומשוב

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. AIAS
2. מצגת
3. חזותי
4. כרטיס יציאה

חלק ד' – התאימו מפגש לנושא שלו

- 1 – ג (פתיחה - מעבר מתוצר לתהליך)
- 2 – ד (סולם AIAS ושדרוג משימה)
- 3 – ב (תוצר יצירתי חזותי)
- 4 – א (פרזנטציה כמשימת הערכה)
- 5 – ו (מצגות קנבה שמפעילות למידה)
- 6 – ה (כשידע הופך לסרטון)

חלק ה' – סדרו את שלבי הערכת משימת סרטון

1. כתיבת תסריט
2. בניית סטוריבורד
3. חלוקת תפקידים בין התלמידים
4. הכנת טיוטה ראשונה
5. קבלת משוב ותיקון

חלק ו' – כתיבה ורפלקציה

1. תוצר יפה מתמקד במראה החיצוני בלבד, בעוד תוצר עמוק מבטא חשיבה, מסר ובחירה מודעת של התלמיד

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תהליך כולל שלבים, תיעוד ורפלקציה ולא רק תוצר סופי
- הסולם מגדיר מראש מה מותר ואסור לעשות עם AI במשימה
- כל דוגמה מהמפגשים: חזותי, פרזנטציה, סרטון וכו׳

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את מצגות המפגשים הרלוונטיות לפני מילוי הדף
- מומלץ לעבור יחד על חלק ההתאמה (match) ולדון בכל מפגש בקצרה
- חלק הכתיבה הפתוח מתאים לעבודה בזוגות ולשיתוף בכיתה

דף תרגול: חומרי הקורס – הערכה חלופית בעידן ה-AI

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נתרגל את עיקרי חומרי הקורס 'בניית משימות הערכה חדשניות בעידן הבינה המלאכותית' - מבנה המפגשים, סולם AIAS, ומשימות הערכה חדשות כמו תוצר חזותי, פרזנטציה וסרטון.

1 חלק א' – שאלות אמריקאיות על הקורס

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי המטרה המרכזית של מעבר להערכה חלופית בעידן ה-AI?

א) מעבר מבדיקת תוצר מוגמר להערכת תהליך ב) בדיקת מהירות הקלדה של התלמיד

ג) איסור מוחלט על שימוש ב-AI בכיתה ד) החלפת המורה בבוט

2. כמה מפגשים כוללת הקורס כולו (לא כולל הערכות וערכות נוספות)?

א) 4 ב) 5 ג) 6 ד) 7

3. מה בודק סולם AIAS?

א) כמה AI מותר לתלמיד להשתמש במשימה מסוימת ב) את הציון הסופי של התלמיד

ג) את רמת הקושי של הטקסט בלבד ד) את מהירות הכתיבה

4. באיזה מפגש עוסקים בתוצר יצירתי חזותי - תמונה שמביעה רעיון?

א) מפגש 2 ב) מפגש 3 ג) מפגש 5 ד) מפגש 6

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בסולם AIAS יש חמש רמות שמגדירות כמה AI מותר להשתמש במשימה	☐	☐
2	בתוצר חזותי התלמיד מגיש רק תמונה, בלי שום הסבר נוסף	☐	☐
3	במפגש 5 לומדים איך להפוך מצגת קנבה למצגת שמלמדת ולא רק יפה	☐	☐
4	כשהתוצר הוא סרטון, מעריכים רק את הסרטון המוגמר ולא את השלבים שלפניו	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. סולם _____ עוזר להגדיר מראש כמה AI מותר להשתמש בכל משימה

2. במפגש 4 בונים משימת הערכה שהתוצר שלה הוא _____

3. במפגש 3 התלמיד מגיש תוצר _____ יחד עם הסבר על המסר שלו

4. _____ הוא כלי קצר לבדיקת הבנה בסוף השיעור

4 חלק ד' – התאימו מפגש לנושא שלו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מפגש 1	___	**א.** פרזנטציה כמשימת הערכה
2. מפגש 2	___	**ב.** תוצר יצירתי חזותי
3. מפגש 3	___	**ג.** פתיחה - מעבר מתוצר לתהליך
4. מפגש 4	___	**ד.** סולם AIAS ושדרוג משימה
5. מפגש 5	___	**ה.** כשידע הופך לסרטון
6. מפגש 6	___	**ו.** מצגות קנבה שמפעילות למידה

5 חלק ה' – סדרו את שלבי הערכת משימת סרטון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	חלוקת תפקידים בין התלמידים
☐	קבלת משוב ותיקון
☐	כתיבת תסריט
☐	בניית סטוריבורד
☐	הכנת טיוטה ראשונה

6 חלק ו' – כתיבה ורפלקציה

ענו בקצרה.

1. מהו ההבדל בין תוצר 'יפה' לתוצר 'עמוק', לפי מפגש 3?

כרטיס יציאה

מהו ההבדל בין הערכת תוצר להערכת תהליך?

מה תפקיד סולם AIAS במשימת הערכה?

תנו דוגמה אחת למשימת הערכה שלמדתם עליה היום

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀